CONCERT DE PÂQUES

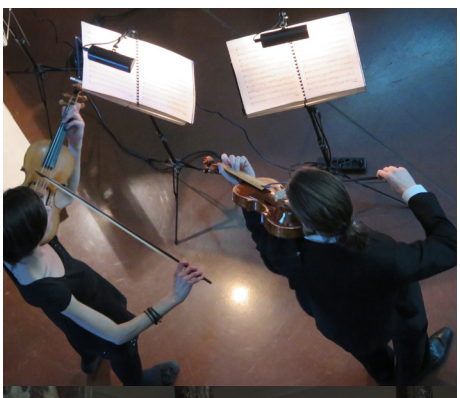
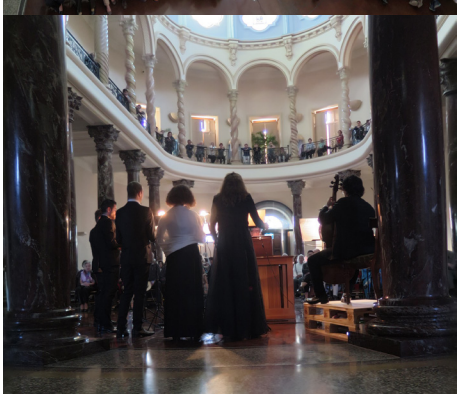
MEMBRA JESU NOSTRI
BUXTEHUDE

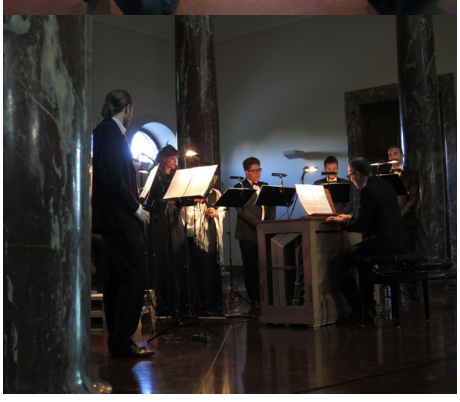
Genève, **ariana** — 9 avril 2017

Le quatrième concert de la saison 2016-2017 proposé par la Cappella Genevensis a eu lieu dans le magnifique hall du Musée Ariana. Plusieurs beaux événements étaient proposés ce jour-là au Musée et étaient accessibles aux spectateurs, venus en nombre pour en profiter. Une flûte de champagne Laurent-Perrier était offerte aux spectateurs ayant acheté leur place.

En cette période pascale, la Cappella Genevensis a choisi d'interpréter *Membra Jesu Nostri* de Buxtehude, véritable fresque musicale méditative. Cette œuvre méconnue mais d'une grande richesse, évoque le martyre du Christ en sept moments. L'ensemble a ainsi passionné son public, par l'alternance des arias avec les ritournelles, la variété des registres expressifs, les introductions instrumentales faisant écho à des parties pour deux, trois ou cinq voix, déployées tantôt sur un ton tragique, tantôt sur un mode enjoué.

La Cappella Genevensis, composée pour l'occasion par 5 brillants solistes et un harmonieux ensemble instrumental, était sous la direction saisissante et pleine de contrastes de Claude-Xavier Hollenstein. L'ensemble a ravi la salle comble, qui l'a chaleureusement gratifié par ses applaudissements enthousiastes.



REMERCIEMENTS

INSTITUTIONS
Musée Ariana, Loterie Romande, Ville de Genève, Fondation Minkoff, une fondation privée genevoise, bénévoles de la CG et du CGV

PARTENAIRES MÉDIAS ET PUBLICITÉ
TPG, Cote Magazine, Radio Cité, RTS / Espace 2, UNI-AC, CDE

PARTENAIRES COMMERCIAUX
Beau-Rivage, Pascoët, Helvetia Assurances, Globus, Laurent-Perrier, Usine Opéra

GESTION DE PRODUCTION
Perrine Blaison, Cédric Da Silva

PHOTOGRAPHIES
Perrine Blaison