



**PARTENAIRE
PRINCIPAL
DU CONCERT**

STABAT MATER

UNE BALADE DANS LA NAPLES DU 18^E

PERGOLESI | DURANTE | DE BROSSES

ariana  Genève – 20 mars 2016

Le deuxième concert 2016 de la Cappella Genevensis a été donné dans le somptueux Musée Ariana. Une balade dans la Naples du 18^e siècle, programme original et varié, associait au célèbre *Stabat Mater* de Pergolesi des extraits pleins d'esprit des *Lettres familières d'Italie* écrites par de Charles de Brosses, lues avec la prononciation du 18^e siècle, le *Concerto N° 1* de Durante, quatre extraits du *Stabat Mater* à trois voix, d'après les manuscrits du 17^e siècle de Monopoli et Santoro, qui apportaient une touche plus populaire.

Le public a apprécié cette alternance d'œuvres. Les deux jeunes solistes, Giulia Valentini et Samuel Moreno, magnifiques voix, l'ensemble très fusionnel d'instrumentistes, ainsi que l'interprétation à fleur de peau de Claude-Xavier Hollenstein ont été très chaleureusement applaudis.



REMERCIEMENTS

INSTITUTIONS Ville de Genève : Monsieur le Conseiller administratif Sami Kanaan, Grand Genève, Loterie Romande, les bénévoles de la CG et du CGV, le Musée Ariana, Madame Isabelle Naef Galuba, Directrice, et son personnel.

PARTENAIRES MÉDIAS ET PUBLICITÉ TPG, Cote Magazine, GHI, Tribune de Genève, Radio Cité, RTS / Espace 2, UNI-AC, Usine Opéra, Fnac

ENTREPRISE PARTENAIRE PRINCIPAL DU CONCERT Bain-Bleu

PHOTOGRAPHE
Axel Spichiger

